



František Čech

Divoký obchod

Nažehlení pražští právníci
i realita zapadlých vesnic Jesenicka.

Vychází 19. září



AUTOR

kniha

rozhovor

ukázka

informace



František Čech

František Čech (nar. 1984) absolvoval Právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Studijní a pracovní zkušenosti získával také ve Spojených státech, Velké Británii a Austrálii. *Divoký obchod* je jeho prozaickým debutem.

Uvedení knihy

NAKLADATELSTVÍ HOST
VÁS SPOLU S AUTOREM SRDEČNĚ ZVE
NA UVEDENÍ KNIHY

DIVOKÝ OBCHOD

FRANTIŠEK ČECH

STŘEDA 26. ZÁŘÍ V 19.00 HODIN
KAVÁRNA POTRVA, SRBSKÁ 2
PRAHA 6—DEJVICE

HOST **potrva**

DIVOKÝ OBCHOD
FRANTIŠEK ČECH
PRÁVNICKÝ THRILLER Z ČESKÉHO PROSTŘEDÍ



autor

KNIHA

rozhovor

ukázka

informace

Právnícký thriller z českého prostředí

Neobvyklý úkol odvádí úspěšného pražského advokáta Petra Cihláře z naleštěných interiérů jednacích místností do zapadlých vesnic Jesenicka. Doprovázen náročným klientem a pohlednou koncipientkou musí dokončit obchod, na kterém závisí nejen vysoká odměna pro jeho zaměstnavatele, ale také Cihlářova vlastní kariéra. Sotva se probere z další víkendové jízdy po pražských nočních klubech, snaží se zorientovat v událostech, které zahrnují nevysvětlitelný požár skladu, smrt venkovského pobudy i nepřípojenou solární elektrárnu.

Mezitím se v pohraničí mezi rozkvetlými loukami a zalesněnými kopci místní lidé perou se životem, v němž kromě peněz často chybějí skrupule a zábrany. Usedlí policisté se snaží v poklidu dělat svou práci, mladí podnikatelé rychle zbohatnout a muži se špatnou pověstí nechodit nikomu na oči.

Nažehlení právníci z města se setkávají s přijetím, které nečekali. A Petra Cihláře toho trápí ještě mnohem víc.



autor

kniha

ROZHOVOR

ukázka

informace

Nezbylo mi než se spoléhat na fantazii

Jste právník a napsal jste knihu z právníkého prostředí. Čtenáři budou asi přemítat, nakolik vycházíte z vlastních zkušeností. Nechal jste se inspirovat skutečným případem či případy?

Příběh *Divokého obchodu* je od začátku do konce vymyšlený. To platí pro hlavní dějový oblouk i pro nejrůznější mikroepizody v jeho rámci. Určitě se však dá říct, že jsem využil znalosti prostředí, ve kterém se román odehrává. Ať už je to Jesenicko, Praha, nebo prostředí advokacie, i když k tomu poslednímu bych dodal, že jde o obraz přece jen do jisté míry stylizovaný. Co se týče skutečných případů, těmi se advokát příliš inspirovat nemůže. O tom, co se dozví při poskytování právních služeb, je totiž povinen dodržovat mlčenlivost. Nezbylo mi tedy než se spoléhat na fantazii.

Zúročil jste v knize i své zkušenosti se studiem a prací v zahraničí?

Po faktografické stránce jsem trochu využil znalosti Londýna a vlastně také zkušenosti s cestováním přes jednu zemi s námi sousedící. To je, myslím, vše.

Je fotovoltaika vaším dlouhodobým bodem zájmu či specializací?

Kdepak. Pracovně jsem se s tímto tématem sice kdysi letmo také setkal, ale vybral jsem si ho hlavně z toho důvodu, že dějově nabízelo přirozenou gradaci. Ze dne na den se na trhu měnily podmínky ve výkupních cenách a v knize se tak dal jednoduše vymyslet důvod, proč některé postavy o něco rychle usilují. Myslím, že boj s časem se hodí skoro do každého příběhu, který chce být napínavý.

Proč padla volba právě na thriller? Jiný žánr vás nelákal?

Jako autora mě bavilo přidávat do děje napětí, takže thriller vznikl trochu samovolně. Měl jsem jasno v tom, že chci napsat knihu ze současnosti a román realistický. Jako čtenář však mám rád i jiné žánry.



autor

kniha

rozhovor

UKÁZKA

informace

Svlékl si uniformu a pustil se do věcí, které měl v plánu. Oprava mixéru, čtení novin, stavění lega s dětmi. Ale ať dělal cokoli, v hlavě se mu honily myšlenky na Bartoškov. Když se večer tísnil s rodinou u kuchyňského stolu, nemyslel už na nic jiného. Byla to v poslední době už druhá neobvyklá událost, která se v té vesnici stala.

„Zase honíš zločince?“ zeptala se ho manželka.

Zvedl hlavu a podíval se na svou ženu, která v jedné ruce držela talíř a v druhé naběračku.

„Proč?“

„Ptám se, kolik chceš, a ty ani neodpovíš,“ řekla.

„Trochu jsem se zamyslel.“

„To mušelo bolet,“ zašišlala dcera.

Děti se začaly smát a on konečně začal přemýšlet nad něčím jiným.

Po večeři a chvilce u televize se odebral do koupelny s pyžamem v ruce a s předsevzetím nemyslet na práci. Na skřínce však uviděl holicí strojek, očima pokračoval po tmavém napájecím kabelu a odtud k vidlici pro zastrčení do zásuvky. Pak už ho myšlenky rychle dovedly k elektřině, elektrárnám a přímo do Bartoškova. Když za sebou ve sprše zavíral posuvnou zástěnu, jeho mysl byla opět pohroužená ve vyšetřování.

Tři týdny před smrtí myslivce Ondrejky se někdo pokusil zapálit nedalekou hospodářskou budovu. Provizorně sloužila jako sklad pro elektrické rozvaděče, měniče, kabeláž, kotvicí prvky a další vybavení potřebné k usazení šestnácti tisíc polykrystalických panelů na pozinkovanou konstrukci z ocele, jež se měla brzy rozprostřít po louce nedaleko Bartoškova. Po dobu nejméně třiceti let měla elektrárna dodávat tři a půl megawattu instalovaného výkonu v podobě čisté energie ze slunce, ale někdo si to nepřál. Někdo se pokusil budovu zapálit a Tomáškovovi přidělával starosti. Nevěděl, kdo to byl, ale byl odhodlaný toho pacholka chytit.

Pustil na sebe vlažnou vodu.

Samotné panely ve skladu uložené nebyly. Nájemce budovy mu vysvětlil, že žádná pojišťovna by je na takovém místě nepojistila, a proto měly být dovezeny až před instalací. I tak by však výměna všech technologií, které požár ohrozil, mohla celou stavbu zmařit. Co se nepřipojí do konce kalendářního roku, jako by se nepřipojilo vůbec, a budovat elektrárnu v lednu by nemělo význam. Vláda zarazila solární šílenství a slunečním elektrárnám připojeným do přenosové soustavy po prvním lednu přestala garantovat výkupní ceny

Byl to závistivý konkurent? Vyšinutý odpůrce solární energie?



Anebo prostě jen blázen, co má rád plameny? Nevěděl.

Zastavil vodu a natáhl se pro ručník.

Po pachateli zbyla jen jedna stopa a tu jim navíc zanechal schválně. Než žhář zapálil dva kanystry s benzinem před vraty skladu, namočil v jednom z nich malířskou štětku a palivem namaloval na jihovýchodní zeď starý znak. Temnou nocí probleskovalo jen mihotavé světlo několika pouličních lamp, když symbol známý všem obyvatelům Bartoškova prořal tmou žlutým plamenem a zazářil přes louku a pole na domy rodin, jež se už dávno uložily ke spánku.

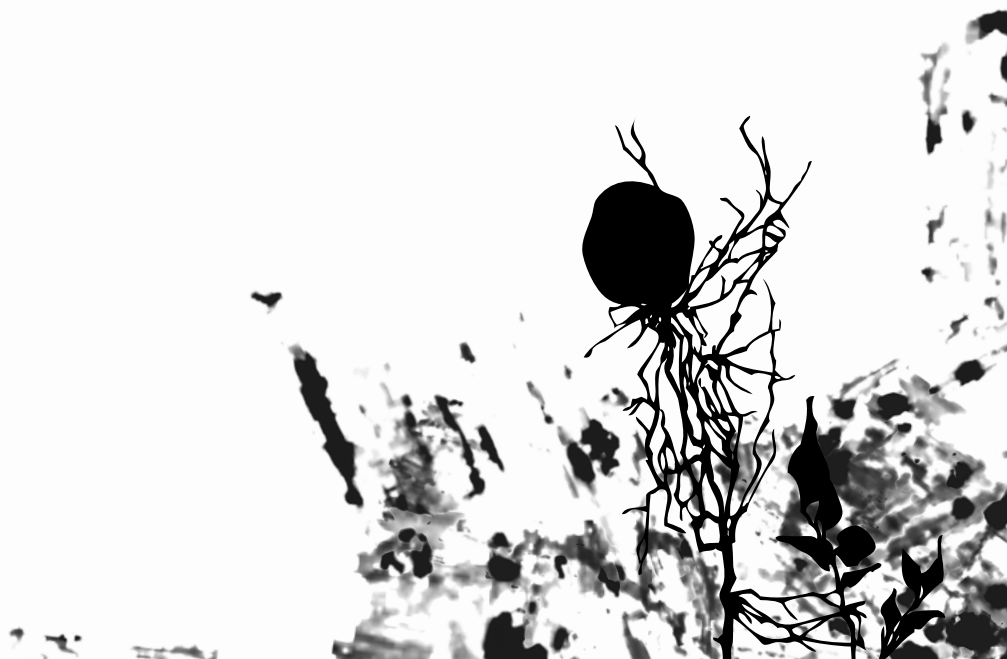
Ne všichni však spali a první hlavy vystrčené z okenic způsobily šramotem a výkřiky řetězovou reakci v ostatních domech. Za chvíli se svítilo téměř všude a výbuch dvou kanystrů před skladem tak viděly desítky rozespalých venkovanů. Vůz dobrovolných hasičů vyjel z garáže sedm minut od hlášení požáru. Slušný výkon na noční výjezd. Hlavní podíl na záchraně vybavení ovšem měla samotná konstrukce staré zemědělské budovy, kterou výbuchy sice značně ožehly, ale nepodpálily. Vzňal se jen kus střechy, jež však hasiči uhasili dřív, než se plamen rozšířil.

Starý znak byl nyní vypálený do omítky skladu, stejně jako do myslí obyvatel Bartoškova. Stěží však vysvětloval pachatelovu motivaci.

Tomášek si z kelímku vzal modrý kartáček, vytlačil na něj pastu a začal si čistit zuby.

Bartoškov. Pár krav, nějaké to pole, kus lesa a hospoda. Jinak nic. Mrtvá vesnice. Nejprve se tam objeví žhář a pak nějaký mazavka s puškou za sto tisíc. Vyplivl pastu.

S puškou, kterou si nevzal s sebou, když lezl dolů.



autor
kniha
rozhovor
ukázka

INFORMACE

František Čech

Divoký obchod

Vychází 19. září

416 stran
Vázané vydání
349 Kč
ISBN 978-80-7577-607-5

Obálku knihy *Divoký obchod* v tiskové kvalitě a ukázkou z knihy najdete zde:
nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/1479

Soubor PDF s kompletním textem knihy pro novináře k dispozici
na vyžádání ihned.

